

مسرحية شعرية



# على ضفاف اليرموك

شعر

محمد حسن أبو هاني

إعداد وتقديم

مبارك عمرو العماري

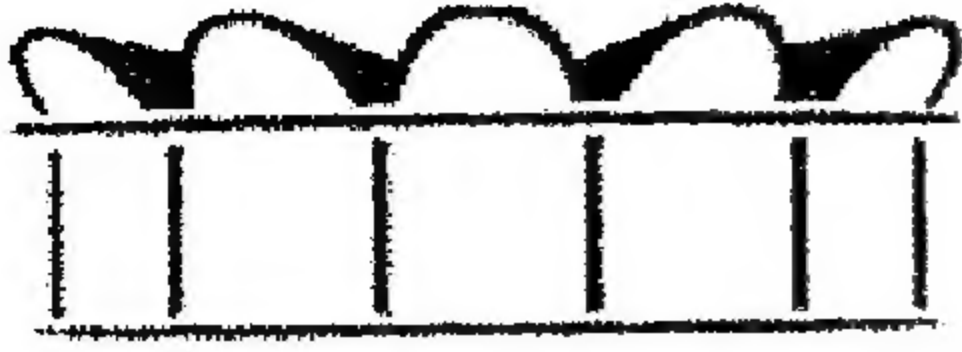


الثقافة والتراث الوطني

دولة الكويت



إهداء ٢٠١٥  
مركز عيسى الثقافي  
البحرين



مركز عيسى الثقافي  
— ISA CULTURAL CENTRE —

المكتبة الوطنية  
مملكة البحرين





محمد حسن أبوهاني

## علي زفاف اليرموك

مسرحية شعرية

من ستة مناظر

إعداد وتقديم

مبارك عمرو العماري

الثقافة والتراث الوطني  
دولة البحرين





- عنوان المطبوعة :  
على ضفاف اليرموك
- التصنيف :  
مسرحية شعرية من ستة مناظر باللغة الفصحى
- شعر :  
محمد حسن أبوهاني
- اعداد وتقديم :  
مبارك عمرو العماري
- المراجعة اللغوية :  
الشاعر سليم عبدالرؤوف
- الصف الالكتروني والاخراج :  
حميد الخواجة
- تصميم الغلاف :  
أنس الشيخ
- رقم الطبعة :  
الطبعة الاولى - البحرين 1421 هـ - 2000 م
- إصدار :  
قطاع الثقافة والتراث الوطني  
وزارة شؤون مجلس الوزراء والاعلام



بسم الله الرحمن الرحيم  
«الذين آمنوا يقتلون في سبيل الله والذين كفروا يقتلون في  
سبيل الطغوت فقاتلوا أولياء الشيطان إن كيد الشيطان كان ضعيفا»  
(76) .

(سورة النساء)





بسم الله الرحمن الرحيم

«ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتا بل أحياء عند ربهم  
يرزقون (169) فرحين بما آتاهم الله من فضله ويستبشرون بالذين لم  
يلحقوا بهم من خلفهم ألا خوف عليهم ولا هم يحزنون (170)  
يستبشرون بنعمة من الله وفضل وأن الله لا يضيع أجر المؤمنين»  
(171).

(سورة آل عمران)

www.KitaboSunnat.com



## الإهداء

إلى روح المربي الكبير والفنان القدير.....  
... المكافح من أجل دينه وأمته وأسرته.....  
... الوثاق بنفسه....  
المتواضع الذي يتوارى عن الأضواء  
وينزوي عن الشهرة  
... إلى الشاعر المؤمن  
محمد حسن أبوهاني  
أهدي الى روحه الطاهرة...  
... ما خطّه بيانه وطرزه بنانه

مبارك عمرو العماري

٢٠١٠

## نبذة عن حياة الشاعر

- محمد حسن أبو هاني الانصاري .
- ولد يوم الاربعاء 11 ذو الحجة 1338 هـ الموافق 25 أغسطس 1920 م .
- درس في مدرسة الهداية للبنين بالبحرق .
- توظف في إدارة الطابو ( إدارة التسجيل العقاري ) لمدة ستة اشهر .
- التحق بإدارة الجوازات لمدة ثلاث سنوات .
- انخرط في سلك التعليم بتاريخ 1358\11\6 هـ 1939\12\19 م .
- عمل مدرسا حتى عام 1374 هـ حيث أصبح مديرا وتقلب في عدة مدارس حتى تقاعده عام 1983 م .
- تأهل في دورات كثيرة وحصل على شهادات عديدة .
- خلال عيد العلم السابع والعشرين في يوم الثلاثاء 13 ديسمبر 1994 م تم تكريمه كأحد رواد التعليم وذلك بمناسبة العيد الماسي لبدء النظام التعليمي الحديث في البحرين .
- تزوج وأنجب ثلاثة أولاد وأربع بنات .
- في أخريات عمره ظل يعاني من الفشل الكلوي ، وانتقل الى رحمة ربه يوم الاربعاء 17 شعبان 1415 هـ الموافق 18 يناير 1995 م .

## توطئة

كثيرة هي المسرحيات التي عرضت في البحرين بعد ظهور التعليم النظامي عام 1919 م ، وشارك في تأليفها واعدادها وادائها واخراجها شبّان كان لهم شأن مرموق فيما بعد، امثال الاستاذ الشاعر عبدالرحمن المعاودة (1) والاستاذ الشاعر إبراهيم العريض (2)، إذ على اكتافهما ، ومعاصريهما كانت بواكير ظهور الحركة المسرحية في البحرين، التي هي الاولى زمنيا في خليجنا العربي .

ويعتبر نص ( قاضي الحاكم بأمر الله ) أول نص أدبي حركيا في البحرين وذلك عام 1925 م على مسرح مدرسة الهداية للبنين بالبحرق، تلتها نصوص مسرحية أخرى مثل: وفود العرب على كسرى - داحس والغبراء - حذاء ابي القاسم الطنبوري - امرؤ القيس - ثعلبة - يوم ذي قار - وامعتصماه - ابو عبدالله الصغير - خروج العرب من الاندلس - سقوط بغداد - المستعصم - ... الى آخر ذلك الكم الوفير من المسرحيات الاولى التي تفاعل بها المسرح المدرسي والاهلي حينئذ .

---

1 - عبدالرحمن بن قاسم المعاودة: شاعر بحريني ولد بالبحرق عام 1330 هـ 1911 م، أسس مدرسة اهلية ، وألف وأخرج العديد من المسرحيات، شارك في تأسيس بعض النوادي الادبية، صدرت له بضعة دواوين، توفي في لندن عام 1996 .

2 - إبراهيم العريض: شاعر ، اديب ، ناقد ، ولد في الهند 1908م ، جاء إلى البحرين عام 1925 وعمل مدرسا وأنشأ مدرسة اهلية، اصدر العديد من الدواوين الشعرية والدراسات الادبية وكتب مسرحيات باللغتين العربية والانجليزية ، تولى عدة مناصب ادارية وسياسية وترأس المجلس التأسيسي 1973 ثم اصبح سفيرا متجولا بوزارة الخارجية عام 1975 .

---

أما أول نصّ قدّم على المسرح النسوي في مدارس البحرين فقد كانت مسرحية ( الوصي الخائن ) التي قدمتها مدرسة خديجة الكبرى للبنات بالبحرق ، اعقبها تقديم مسرحية في كل عام ، مثل : دعد أميرة غسان - سلمى - بر الوالدين - ليلي بنت النعمان - وفاء العرب .

والملاحظ أن جلّ النصوص المسرحية التي قدمت على المسارح المدرسية والأهلية مستوحاة من التراث التاريخي العربي ، لأنها تقدم كمادة تثقيفية وكتوعية تاريخية لجلاء وتوضيح التاريخ لطلبة المدارس وتحريك روح الانتماء وتحويلها من واقعة تاريخية الى سيناريو مسرحي لعبت شخصياته دوراً فعلياً في تاريخنا العربي والاسلامي .

من ناحية اخرى ، تشير المعلومات التاريخية عن المسرح في البحرين الى ان مسرحية ( على ضفاف اليرموك ) سبق تأديتها على خشبات المسرح ، ويبدو انها نصوص مغايرة لما كتبه الشاعر محمد حسن أبوهاني رحمه الله ، والذي هو مدوّن في هذا الكتاب ، ففي كتابه ( المسرح التاريخي في البحرين ) يذكر المؤرخ البحريني الاستاذ مبارك الخاطر أن مسرحية ( على ضفاف اليرموك ) أدّيت على مسرح مدرسة الهداية للبنين بالبحرق عام 1933 م ولم ينوّه الى كون النص شعرياً أم نثرياً ، في حين أن مسرحية بنفس العنوان قدمت على مسرح مدرسة الاصلاح الاهلية عام 1941 م كنصّ نثري ، ولم يوضح المؤرخ فيما اذا كان النص نفسه تمت تأديته مرتين على مسرحين مختلفين في عامي 1933 و 1941 .

أما مسرحيتنا الشعرية التي نحن بصدددها في هذا الكتاب فقد نظمها مؤلفها الأستاذ الشاعر محمد حسن أبوهاني عام 1950 م حينما كان مدرّساً في مدرسة الهداية الخليفية للبنين بالبحرق، وحالت الظروف دون تمثيلها على خشبة مسرح المدرسة، حيث كانت تلك الاعوام زاخرة بالنشاط التمثيلي في مدارس البحرين.

والمسرحية مستوحاة من عبق التاريخ الاسلامي المجيد وتحكي قصة احد الانتصارات العظيمة في بداية ظهور الاسلام وانتشار المسلمين شرقا وغربا وشمالا جاهدين لاعلاء كلمة الله ونشرها في ارجاء المعمورة.

واليرموك نهر من روافد نهر الاردن ينبع من هضبة حوران ويصب فيه نهر الزرقاء قرب جسر الجامع، يجري بين جبال عجلون والبلقاء، وفيه جرت المعركة التي تحمل اسمه بين طلائع الجيوش العربية الاسلامية بقيادة سيف الله المسلمول خالد بن الوليد والجيش البيزنطي الذي يقدر عدده بنحو 50 ألفاً، بينما الجيش الاسلامي أقل منه بكثير من حيث العدد والعدة.

وكانت هذه المعركة فاتحة لاحتلال المسلمين للامبراطورية البيزنطية، وقد جرت المعركة عام 13 هـ في بداية خلافة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب، الذي اصدر أمره الى ( سيف الله المسلمول خالد بن الوليد ) أثناء المعركة بترك القيادة وتسليمها الى ابي عبيدة عامر بن الجراح، وقد عالج خالد الموقف بحنكته وحكمته التي ضمنت النصر لجيوش المسلمين.

أما مؤلفها الأستاذ الشاعر محمد حسن أبوهاني رحمه الله فهو إضافة إلى مؤهلات أخرى عديدة، ممثل مسرحي عرفته خشبات المسارح المدرسية والاهلية في البحرين، وشارك في تأدية أدوار مختلفة في عدة مسرحيات منذ نعومة أظفاره، ومن تلك المسرحيات :

وفود العرب على كسرى 1926 - داحس والغبراء 1927 - يوم ذي قار 1938 - المستعصم ( أو هولاء ) 1939 - فطائع الطليان في طرابلس الغرب 1940 - ولادة وابن زيدون 1950 - العلاء بن الحضرمي 1952 - عنتره - حاييم - ظهور الاسلام - الوليد بن عبد الملك .

ومما ذكره - رحمه الله - انه اصيب بطعنة حقيقية في ظهره من سيف حقيقي مسموم، أثناء تأديته لدور (عصام) في مسرحية (حاييم) .

وبالرجوع إلى بعض المصادر التي أرّخت للحركة المسرحية في البحرين، نجد ان بعض العناوين التي ذكرها الأستاذ محمد حسن أبوهاني لم ترصد من قبل مؤلفي تلك المصادر، ومن تلك المسرحيات والتمثيليات حاييم - عنتره - الوليد بن عبد الملك - ظهور الاسلام .

وكان شاعرنا - رحمه الله - مصدرا مليئا بالمعلومات عن الحركة المسرحية في البحرين منذ نشأتها الاولى بمدينة المحرق، وتعج ذاكرته بمعين زاخر من الاحداث والوقائع والتواريخ التي تشرى معلومات دارسي التأريخ المسرحي في البحرين ، غير انه كان يرفض

المقابلات الصحفية أو الاذاعية والتلفزيونية، كما يرفض ان تسجل  
ذكرياته ولو في شريط كاسيت صوتي، وحالما يواجه مثل هذا  
الموقف يعتذر بضعف الذاكرة ونسيانه لمعلوماته التي كان يحفظها.  
لقد كان لتواضعه وانطوائه ورفضه الظهور العلني أو الشهرة،  
العامل الرئيسي الذي أدى إلى ضياع المعلومات الوفيرة والذكريات  
المهمة التي ذهبت معه بعد أن ووري في التراب.

وبما ان هذه المسرحية هي أول نص شعري يطبع من مجموعة  
اشعار الاستاذ محمد حسن أبوهاني رحمة الله، فهي تعتبر نموذجا  
للتناول النصي والصياغة الادبية لدى هذا الشاعر وتعطي انطبعا  
عن بقية اشعاره التي لم تر النور الى الآن، آملين ان تجد فرصتها  
للظهور على الساحة الادبية في هذا الوطن المعطاء، وأن يجد  
شاعرها مساحته الحقيقية بين شعراء عصره.





علي ضفاف اليرموك

المنظر  
الأول



(مسجد الرسول عليه الصلاة والسلام، أبوبكر جالس وعن يمينه وشماله الصحابة)

الرسول سلام عليك أمير العرب

أبوبكر عليك السلام بلغت الأرب

ماذا وراءك يا همام؟

الرسول رسالة

أبوبكر أومن العراق أم الشام؟

الرسول من الشام

أبو عبيدة عامر يرجو المدد فإننا والروم في عشر العدد (١)

كأننا الشام في جلد الأسد

أبوبكر ألم تهاجموا الروم بعد؟

الرسول لقد خفنا نهاجمهم فنفي وتذهب ريحنا حقاً ونحصر

فهم مئتان مع خمسين ألفاً وقد زادوا فصاروا اليوم أكثر

ونحن بعشرهم إما حملنا سيهزم جيشنا حتماً ويكسر

---

(١) أبو عبيدة بن الجراح (عامر بن عبد الله) (ت ١٨ هـ / ٦٣٩ م) : صحابي قرشي فهري، أحد كبار قادة

الفتوح. لقبه رسول الله بأمين الأمة. تولى القيادة العامة لجيوش فتوح الشام بعهد أبي بكر وعمر، بعد خالد.

كان داهية عادلاً مهيئاً. توفي بطاعون عمواس ودفن في غور بيسان. (المنجد).

---

لهذا قد أتيتُ اليك أسعى	لتنجدنا لكيلاً ثم نخسر
أبو بكر وأنستم . . أين أنستم؟	
الرسول يا أميري	على اليرموك جيشُ العُربِ عسكرُ
فنحنُ هناكُ شهرينِ استقمنا	ولم نغشِ الوغى
أبو بكر	اللهُ أكبرُ
إلامَ الانتظارُ بدونِ حـربِ	
الرسول الى أن يأتي المددُ السريعُ	
أبو بكر لقد أمددتكم برجالِ صدقِ	أسودِ عودوا لبسَ الحديدِ
ألم يكُ فيكمُ أصحابُ بدرِ	ومن نصروا النبيَّ على اليهودِ
ألم يكُ بينكمُ أصحابُ طه	جنودُ الغزوِ بل خيرُ الجنودِ
فأين أبو عبيدةَ أين عمرو	وعكرمةُ السـميدِ معُ يزيدِ

(لنفسه)

يا عجباً كلَّ العجبِ	أهكذا ترضى العـربُ
شهرانِ قد تصرُّما	بدونِ عذرٍ أو سببِ
أين الرجالُ الفاتحونَ	الصـابرونَ في النوبِ (١)
الواهبونَ نفـسـهمُ	لله لم يخشوا الحـربُ

(١) النوب : النوائب ، الشدائد .

يا ليت شعري ما الذي	قد عاق عن نيل .. الأرب؟
علي خليفة النبي هذا مؤسف	إني لأخشى أن يطول الموقف
فالروم لم تزحف لتمنع جيشنا	والمسلمون بدورهم لم يزحفوا
ولربما بالنصر شك جنودنا	فيقل إيمان الجنود ويضعف
أبوبكر صدقت يا ابن عم المصطفى	كان بالشهرين عامر ما اكتفى
إن كان ثمة ما تشير فجد به	كم أنقذ الرأي الصواب الموقف
علي فلنلتمس عند الصحابة رأيهم	ما الرأي عندك أيها الفاروق؟
عمر والله يا أبا الحسن	ما كنت من قبل أظن
أن الذين خلّدوا	ذكراً لهم على الزمن
ويوم بدر كـ	في نصرة الهادي المحن
والمشركين بمكة	قد شئتوا عن الوطن
يخشون جيشاً زاخراً	
أبوبكر	قل لي فـما الرأي إذن؟
عمر فليؤمروا أن يهجموا	وليلبسوا الروم الكفن
أبوبكر وأنت يا عثمان ماذا ترتئي؟	
عثمان	خليفة النبي ماذا أذكر؟
فانما جنودنا مذقاتلت	بقوة الإيمان دوماً تنصر

ابوبكر	هل قوة الايمان عازت جيشنا؟ ( ١ )
علي	فما الذي قد عاقهم لم ينصروا
	لا يحرز النصر القبيل الاكثر
	ويخسر النصر الذي لا يصبر
	في كل يوم بانتصار يفخر
ابوبكر	( ينتبّه فجأة )
	لا تنقص الجنود قوة الارادة
عمر	أبو عبيدة فيهم كيف تنقصهم
ابوبكر	يا عمر
	رقّ الفؤاد فلا ينأى به الخطر
عثمان	وأن فيهم لعمرأ في سياسته
ابوبكر	عمرو لعمرى فريد في سياسته
علي	وان فيهم أبا بكر لعكرمة
ابوبكر	صدقت .. عكرمة في الحرب كالأجل
	ثم القيادة ليست في يدي رجل
عثمان	فما الذي يا أبا بكر ستفعله
ابوبكر	إن جند الشام يحتاج إلى
عثمان	ومن ترى لهذه المهمّة؟

( ١ ) عازت : أعوزه الشيء ، إذا احتاج إليه فلم يقدر عليه .

أبو بكر ابن الوليد يدفع الملمة

فإنه ذو نخوة وهممة إذا مضى في مطلب أئمة

عثمان ابن الوليد خالد على العراق هيمنا

وأنه لعزازم أن يفتح المدائن

أبو بكر إن الشام قد غدت بحاجة لخالد

فإنها أولى به

علي أنعم به من قائد

عمر (يسار عليا)

أبا الحسين خالد زاد كبراً وأسرف في الغرور وما استفاقا

وضاعف كبره نصر توالى خصوصاً حينما فتح العراقا

وفي تعريضه للشام أمر يخفف ما ألم به وحاقتا

(ثم يلتفت إلى أبي بكر)

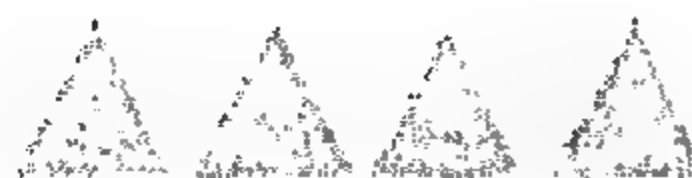
أبا بكر صدقت فليس يرجى سواه..

أبو بكر إن خالد لن يطاقسا

سأرسله لحرب الشام يفني لئاماً ألهم عيسى نفاقا

فهيّا فاكثبوا لابن الوليدِ	كستاباً وليُسَلِّمَ للبريدِ
بنصفِ الناسِ فليذهبْ سريعاُ	لحربِ الرومِ فى تلكَ الحدودِ
ويستلمَ القيادةَ حينَ يلقي	هناكُ أبا عبيدةَ للجنودِ
سُينسى خالداً للرومِ حتماُ	وساوسَ كلَّ شيطانٍ مريدِ
فخالداً سوفَ يهزمُ كلَّ جيشِ	ويُهْلِكُ كلَّ جَبَّارٍ عنيدِ

## ستار



# المنظر الثاني



## (خالد في خبائه)

خالد ألا أفُ لمن يخشى المنية ويرضى أن يعيشَ على الدنية  
ويهربُ إن دعتهُ الحربُ يوماً مخافةً أن تحلَّ به الرزية  
كأن لم يدرك الموتَ آتٍ على الأحياءِ من كلِّ البرية  
فيا ويحي إذا مات يوماً على الفرشِ الوثيرة كالضحية  
وجدتُ الموتَ بين الأهلِ عاراً ولن ترضى به النفسُ الأبية  
فهل لي أن أرى في الحربِ جسمي تنأههُ السيوفُ المشرفية (١)  
وهل لي أن أرى في الروحِ صدري تطاعنه الرماحُ السمهرية (٢)  
وهل جسدي ستلقيه الأعادي وتوطئه الخيولُ الأعوجية (٣)  
فأفُ للجبانِ وألفُ أفُ لقد فقد الرجولةَ والحمية  
أراني قد مللتُ هنا المقاماً فيالله كيف قضيتُ عاماً  
أعماً قد قضيتُ بدونِ حربٍ وسيفي لم يوافق فيه هاما  
فكيف يقرُّ من قلبي وجيبٌ ولم أثرِ العجاجةَ والقتاما  
فهيا يا ملوكَ الفرسِ هيا وهيا فانظروا موتاً زواما  
تعالوا إنني ساقٍ مُجيدٌ سأسقيكم بكفي الحماما

---

(١) المشرفية : سيوف نسبت الى مشارف وهي قرى من أرض العرب تدنو من الريف . يقال سيفٌ مشرفيُّ ، ولا يقال مشارفيُّ .

(٢) السمهرية : القناة الصلبة ، ويقال رمح سمهري ، ورماح سمهرية .

(٣) الأعوجية : ضرب من جياذ الخيل تنسب إلى أعوج : حصان لبني هلال .

---

### إلينا يا ابن حابس

ابن حابس	(يدخل) مُر أُمِيرِي	فأني سوف أبلغك المراما
خالد	ألا فاكتب إلي الاعجام عني	كتاباً لا تطل فيه الكلاما
	وقل لهم بدين الله دينوا	إذا ما شئتم منا السلاما
	والأفلتو دوا عن صغار	وذل جزية ذهباً وخاماً (١)
	والأسوف آتيكم بقوم	يرون العيش غرماً لا غراماً (٢)
	لقد عدوا النية يوم حرب	كمفخرة ويوم السلم ذاماً (٣)
ابن حابس	أجل إنا نحب الموت حقاً	كما حبوا السلامة والجماماً
	سندفع بالكتاب إلى رسول	يكون وصوله حتماً لزاماً
	ونتظر الجواب فإن أجابوا	إلى حقن الدما عاشوا كراماً
	وإلا سوف أكسر جند كسرى	وأنصر دين من صلى وصاماً
	بسيف مصلت الحدين ماضٍ	يفتت إن ضربت به العظاماً

### (يدخل القواد)

القواد	السلام عليك خير قائد
خالد	عليكم السلام من أماجد
	وراءكم ماذا بحق الواحد؟

(١) صغار : ذل .

(٢) غرم : الضرر والمشقة .

(٣) ذاماً : الذام ، العيب .

## المثنى

أهذه سجيئة المجاهد؟

لنشرب ههنا ماءً زلالاً

ولم نرد الوقيعة والقتالا

ولن يرضى به الله تعالى

فإني اليوم أعظمكم ملالاً

عليه حياته أمست وبالا

طلأعنا التي أرسلت خالد

يكدرنا وفيه الخير كامن

وليس المرء للمقدار ضامن

وكم خوف أتى والمرء آمن

فهل ندعُ الظمائنَ والميالا

ونأكلُ كالبهائم دون شغلٍ

فهذا الفعلُ لا يرضي نبياً

لأن كنتم مللتم ذاك حقاً

ألا تبأ لرعديد جبانٍ

بمقلقةٍ من الأخبار جاءت

أمقلقةٍ لعمري رب أمرٍ

فإن المرءَ يجهلُ كلَّ غيبٍ

فكم فرح يشعُّ بجوف خوفٍ

خالد

المثنى

خالد

من الأخبار أفصح يامثنى

بعين التمر والأنبار حشدا

فلن نستطيع للاعداء .. ردا.

فإن لم نغتنمها الآن تجمع

ونبطحهم بحزنٍ أو بأبطح (١)

طلأعنا بماذا طالعنا

تقولُ الفرسُ قد حشدت جيوشاً

وربّما غزونا حيثُ نحنُ

أراها فرصةً هيهات تسنحُ

هلمّوا ندفعُ الأعجام دفعا

المثنى

خالد

(١) الحزن : ما غلظ من الارض ، والحزن الجبال الغلاظ.

أبطح : الأبطح مسيل واسع فيه دقاق الحصى ، والجمع الأباطح والبطاح أيضاً.

وهيّا قبل أن يأتوا إلينا	فإن ذهابنا يا قوم أنجح
فحزب النار في خزي وخسر	وحزب الله في الدارين أفلح
أبو بكر يلوّمك إن هجّمتنا	المثنى فماذا قد تقول؟
خالد	الأمر أوضح
أبو بكر سيمدّنا إذا ما	رأهم قد دنوا منا ويسمح
وعن فتح المدائن قد نهانا	فلم نك قبل ذا للأرض نبرح
إذن فلنستعدّ لضرب سيف	الزبرقان فضرب السيف في الأعجام أصلح
ومن لم يستمع منا مقالاً	القعقاع فقول السيف في الهيجاء أفصح
سأضربهم واقسمهم بسيفي	وفوق الأرض جمعهم سأطرح
وألقي كبشهم أرضاً صريعاً	فليس سراي كبش قوم يذبح
أنت في الحيرة تبقى	خالد أيها القعقاع..
القعقاع	سمعا
خالد (لابن حابس) ولتكن أنت أمام الجند	لأجناد ترعى
ابن حابس وفي أي اتجاه سوف نمضي	لنهلك كل باغ قد تعدى
أين لي يا حسام الله..	
خالد مهلاً	على نهر الفرات السير أجدى
الزبرقان ولكن الأعاجم قد أقاموا	من الأسوار في الأنبار سداً
وخطوا خندقاً أيضاً عميقاً	

خالد

وَأَيُّ اللَّهِ ذَلِكَ لَنْ يَصُودَا

الْأَتْبُتْ لِهِم وَاللَّهُ إِنِّي

سَافَتْحُهَا بِحَدِّ السِّيفِ عَمْدَا

وَأِنِّي إِنْ وَصَلْتُ وَشَاءَ رَبِّي

هَدَدْتُ الْحَصْنَ وَالْأَسْوَارَ هَدَا

أُودِبُ غَيْرَهُمْ فِيهِمْ لِيَلْفُوا

بِأَنَا لَنْ نُصَادَّ وَلَنْ نَرَدَا

سَأْمَلُ خَنْدَقَ الْأَعْجَامِ لِحِمَا

أَغْدِي أَذُوبًا مِنْهُ وَأَسْدَا

خالد

(لَا بِنَ حَابِسَ) يَا رَجَالَ الْعُرْبِ هَيَّا

لَا يَرُدُّ الْعُورُ بِخَنْدَقِ

وَمَنْ الْخَنْدَقِ فَابْحَثْ

عَنْ مَكَانٍ فِيهِ أَضْيَقُ

ثُمَّ فَارِمَ بَعْدُ فِيهِ

بِغَفَالٍ وَبَأْيُنُقُ

وَلَنَكُنْ مِنْهُ إِلَيْهِمْ

مِثْلَ سَهْمِ الْقَوْسِ نَمْرُقُ

وَالِي الْأَسْوَارِ نَمَضَى

وَعَلَيْهَا نَتَسَلَّقُ

فِي غَدٍ لِلْعُرْبِ يَبْدُو

فِي ذُرَى الْأَنْبَارِ بِيَرَقُ

الرسول

رِسَالَةٌ مِنْ أَبِي بَكْرٍ أَتَيْتُ بِهَا

هَاتِ الرِّسَالَةَ حَيَّا اللَّهَ مَرْسَلَهَا

خالد

خُذْ يَا ابْنَ حَابِسَ وَاسْتَعْلِمْ عَلَى عَجَلٍ

مَا قَدْ حَوَتْ وَأَبْنُ لِي بَعْدُ مَجْمَلَهَا

ابن حابس (يقراً)

من أبى بكرٍ إلى ابن الوليد	أحمدُ الله على الفتحِ المجيدِ
وعلى الهادي أصلي كل حين	وعلى الآلِ كذا والتابعين
بعد أن تقرأ مضمون الكتاب	فلتسرّ للشام مع نصفِ الصحاب
ودع الحيرة مع أرض العراق	للمثنى وليقم نصفُ الرفاق
اقطع الصحرا وأسرع بالمسير	إن وصلت الشام كن أنت الأمير



خالداً	ألا ليت المدائن قد فتحت	وكنتُ لعرش كسرى قد رقيتُ
ولكن الخليفة شاء أمراً	سأفعل ما يرى لا مارأيتُ	
ومالي لا أطيع وقد أمرتُ	بأن أبقى أميراً حيثُ كنتُ	
فهياً ولنسرّ للشام حالاً	ولكن نفتح الأنبار قبلاً	
وعين التمر نستولى عليها	ونقطع بعد ذاك جبلاً وسهلاً	
إلى اليرموك للشام استعدادوا	لنفشي فيهم أسراً وقتلاً	

(ينزل الستار فينشد المسلمون من خلفه)

نحن جندُ اللهِ أبطالُ الحروبِ      فى سبيلِ اللهِ نمضي للأمامِ  
لأنبالي فى الوغى وقعَ الخطوبِ      لا ولا نخشى من الموتِ الزوامِ  
لم نردْ بالحربِ تذليلَ الشعوبِ      بل جعلنا الحربَ أساً للسلامِ

قد نزعنا      تاجَ كسرى  
وكسرنا      الفرسَ كسرا  
واقترحنا      المدنَ قسرا  
فإلى      اليرموكِ طُرا

ولتكنْ الحربُ أساساً للسلامِ

قد فتحنا مدنَ كسرى والعراقَ      واثنيينا ببتغى فتحَ الشامِ  
فلنقدَّ الرومَ بالبيضِ الرقاقِ      ولنجدلُ قيصرأ فوقَ الرغامِ (١)  
فإلى اليرموكِ هيا يا رفاقِ      واجعلوا الحربَ أساساً للسلامِ

أسرعوا للشامِ سئرا  
وانشـروا الأروامِ نشـرا  
وانصـروا الاسلامَ نصـرا  
واصبروا فى الحربِ صبرا  
ولنضع بالحربِ أساً للسلامِ

---

( ١ ) قد : قطع أو شقَّ طولاً .

الرغام : التراب أو الرمل المختلط بالتراب .

---



# المنظر الثالث



## السكرارى فى قرية ساوه (١) وهم يشربون ويعربدون

- س ١ بنت عادِ خببرينا أَلذنبِ ســــــــــــــــجنوكِ  
هل عصيتِ أمرَ عادِ وهويا بنتُ أبوكِ
- س ٢ أم تراه كــــــــــــــــان يدرى أن قوماً عــــــــــــــــبدوكِ  
قد غدوا حقاً قساةً أبَدْنُ حــــــــــــــــسوكِ
- س ٣ قد صحتِ كلُّ حرٍّ فلمــــــــــــــــاذا أســــــــــــــــروكِ  
من يذكركِ ســــــــــــــــوف يمشي فوق تيجانِ الملوكِ
- المغنى ثم قومٌ خاصــــــــــــــــموكِ ولرجسٍ نســــــــــــــــهوكِ  
إنهم باتوا بــــــــــــــــجــــــــــــــــهلٍ ليتــــــــــــــــهم لو ألــــــــــــــــهُوكِ
- الناصح يا ويحكمُ قوموا هربوا يا ويلكم لا تلــــــــــــــــعبــــــــــــــــوا  
(يدخل) ها خالداً قد جاءكمُ فدعوا الطلا لا تشربوا
- واللهِ إني ناصحٌ ما كنت يوماً أكذبُ  
إن تعصوا قولي تندموا فالموتُ منكم يقربُ
- س ١ يا حبذا الموتُ لو يأتى لجرعتهُ كأساً ليصبحَ طولُ الدهر سكرانا

( ١ ) قرية ساوه : فى كتاب (ايام العرب) : قرية سوى.

الناصح	إن أطعتم قومي قولي تسلموا	أو عصيتم سوف يأتي المسلمون
س ٢	أيها الناصح مهلاً قل لنا	أتراهم حمياً يحملون
س ٣	إن يكن ذلك فـأهلاً إنهم	أهل أنسٍ وسرور وجنون

### (يضحكُ جميع السكارى بجنونٍ)

الناصح	خسئتم أيها القوم السكارى	فبعد اليوم لا خمرٌ و سكرٌ
	أمير المؤمنين قد ابتلاكُم	بسيفٍ من سيوفِ الله... فرّوا..
	فإن لم تسمعوا يا قوم نصحي	فإن جزاءكم قتلٌ وأسرٌ
س ١	اذن دعنا غداً سيكونُ أمرٌ	ولكن فادر أن اليوم خمرٌ
س ٢	أيها الناصح فاشربْ وانشرحْ	تستحقُّ الكأسَ إن كنت نصيحٌ
س ٣	ادفنِ الآلآمَ فيها يا أخي	واتركِ الإسلامَ جنباً والمسيحَ
س ١	إن تذقها سوف ترضى سيدي	ثم تدري أنها شيء... مليحٌ
س ٢	ثم تومي بسجودٍ للطلا	
الناصح		يا صفيق الوجه أقصرُ يا قبيحُ
س ٣	أما من مغنٍ يسحرُ القلبَ صوتهُ	يشنفُ أذنى إنني متشوقٌ

س ١	بلى يا حبيبى ها هو الآن حاضراً	إذا ما شدا أمسى الزمان يصفقُ
س ٣	الأ يا مغنى قم فسديتك غننا	فجيش أبى بكر بنا سوف يلحقُ
	نعم يا مغن قم فزود نفوسنا	فطير الردى فوق الرؤوسِ يحلقُ
	وهيا فقومي يا سليمى برقصةٍ	نسر بها فالقتل فينا محققُ
س ٢	نعم فارقصي لي رقصة الموت قبل ان	تري جثتي بين الكلاب تفرقُ
سلمى	على رسلكم لا تختشوا أي كائنٍ	فماذا جنيتكم كي تخافوا وتفرقوا
	فنحن أناس قد عكفنا على الطلأ	وليس سواها من مליح فيعشقُ
	عبادتنا رقصٌ وشدوٌ وخمرة	فنحن لهذا قد خلقنا ونخلقُ
المغنى	ألا فاسقياني من حمياً تقادمت	عليها قرونٌ وهى فى الدن تزحُ
	تذكرنى عهداً لسابور قد مضى	وتثني على عهد النجاشي وقدمحُ
	يقولون بعد الموت بعثٌ وجنة	وأنهارٌ خمرٍ فهي بالخمير تطفحُ
	دعوني أودع بنت عادٍ فرما	إذا لم تكن تلك الأساطير تمزحُ
	حشرت على دين الخمر وحبها	بنهر حمياً فيه أحسو وأسبحُ
	ألا فاسقياني قبل أن تريباً دمي	يشاط على سيف الغزاة ويسفحُ
	ستخلط بالخمير العتيق دماؤنا	نمسي بقتلٍ أو بقتل نصبحُ

س ١ ترى نستحق القتل يا شرّ بومةٍ ولكن كمثلي المعز يا صاح نذبح

خالد (يدخل) أيها الفتيان ما أسعدكم يا له صوتاً جميلاً تسمعون

أتراكم كنتم في نزهةٍ وأتراكم كنتم تفعلون ويحكم.. ماذا أراكم تفعلون

أبواطٍ مع كؤوسٍ صفقتُ ودنان..؟ أبخمر تسمرون

س ١ هل أتيتم كي تذوقوا خمرنا يا ندامي أم بماذا تأمرون؟

س ٢ ها هي الخمر تفضل سيدي فلم الصحب قياماً ينظرون؟

س ٣ أنت من أنت أبسن لي إنني لست أدري يا صديقي من تكون؟

خالد أنا سيف الله واسمي خالد أتراكم بعد اسمي تجهلون؟

س ١ أخالد قد جاءنا؟

س ٢ نعم.. نعم.. ابن الوليد؟

س ٣ يا هل ترى.. فيم أتى؟

المفني كأساً من الخمر يريد

خالد أريد بأن تدينوا لئله وتثنوا عنكم هذي الملاهي

وإلا جزية أدوا... والأ فإن السيف يحكم

س ١ يا إلهي..

- س ١      فما الاسلامُ يا مولاي قل لي      فإني لست أفهم ما تقولُ
- خالد      بأن لا تشركوا بالله شيئاً      وأن محمداً لهو الرسولُ
- س ٢      حلالٌ سيّدي الخمرُ أم هي      حرامٌ قل لنا؟
- خالد      هل أنت تهتدي؟
- حرامٌ إنها رجسٌ ونكرٌ
- س ٣      لدينٌ مثلهذا الدينُ مؤذٍ
- س ٢      إذن دعنا ندين الخمرَ أولى      وإن لم ترضَ فاهجرنا مليّاً
- س ١      فإننا لن ندين بأيّ دينٍ      يحرمُ ربّه شربَ الحميّا
- س ٣      ففي حبّ الحميّا سوف أقضي      وفيه سوف أبعثُ بعدُ حيّاً
- خالد      إذن فالموتُ ينهي كلّ شيءٍ      فكلكمُ به أمسى حرّاً
- (لرجاله)      هلمّوا أجهزوا حالاً عليهم      فلم أرَ فيهمُ إلا شقيّاً

(يهجمُ رجاله ويجهزون على السكاري)

خالد لقد ملئت بلاد الله جوراً  
فيا رباه مدّ سني عمري  
وأخلي الأرض من أهل الدنيا  
بسيف مصلت ماض خليق  
وقد طفحت بأنواع الشرور  
لأهلك كل ظلام كفور  
ومن قد تفانوا في الفجور  
بأن يقضي على الجمع الغفير

(سہارا)



# المنظر الرابع



خالد اسمعوا عني جنود المسلمين

ابوعبيدة قل تكلم قد حضرنا أجمعين

خالد إن جند الروم قد زادوا وقد

لو عددنا لم تكن نسبنا

فلنقسم كل جيش فرقاً

إذ يظن الروم حتماً أننا

عمرو بن العاص يا له رأياً صواباً سيدي

قيل عمرو ذو دهاء فإذا

يزيد إذن مرنا أمير الجيش إنا

فنحن منذ أتينا لم نفكر

وجل مناي أن أقضي شهيداً

ابوسفيان وقسمنا كما قد شئت

خالد مرحى رجال العرب إنكم أسود

ليمنة الجنود يكون عمرو	وميسرة الجنود لها يزيد
وعامر فليكن في القلب حتى	باذن الله نبلغ ما نريد
وأما أنت يا صخر بن حرب	فبين جنودنا دوماً ترود
تنقل بينهم، ذكّر وشجع	فبالشجيع تنتصر الجنود
ألا فاصفوا ذوي النجده	لهذا اليوم ما بعده
أجيبوا داعي الله	وكونوا حزبه وحده
فحزب الله منصور	فلا يفني العدى جنده
وحزب الكفر مقهور	وفي خسر وفي شدة
ولا يفرركم شيء	فخير منه ما عنده
ودار الخلد تدعوكم	ومن يقتل فيا سعده
سيلقى الله في عدن	ولم يخلف له وعده
ومن يحصر على موت	سيلقى عيشة رغده

سمعتُ بالأمس قولاً قاله رجلٌ فكُدتُ أخطفُ منه روحَه بيدي  
 ما أكثرَ الرومَ من قومٍ وأثبتهمُ وما أقلُّ جنودَ العُربِ في العددِ  
 فيها لها كلمةٌ من فيهٍ قد خرجتُ لم يرضها اللهُ والإسلامُ من أحدٍ  
 اللهُ أكبرُ من قولٍ يرادُ به تشبیطُ همّةِ جندِ الواحدِ الصمدِ  
 بل ما أقلُّ جنودَ الرومِ في جَلَدٍ وأكثرَ العُربِ في بأسٍ وفي جَلَدٍ  
 فإن يكنُ منهمُ ستونَ ضدٍّ فتى من قومنا سوفَ لا يحتاجُ للمددِ  
 وإنما تكثُرُ الأجنادُ إن نُصرتُ وكثُرَ الجندُ بالخذلانِ لم تفدِ  
 والله لولا تَوَجُّ صابٍ أشقرنا وددتُ لو أنهم زادوا ولم نزدِ (١)  
 لكنتُ شئتُهمُ في كلِّ معركةٍ وكنتُ أهبطتُ مُلكَ الرومِ من صَعْدِ  
 فإن صبرتمُ فإننا سوفَ نغلبُهمُ لو أنهم قد غدوا في عسكرٍ صردِ (٢)  
 الموتُ مدركُكمُ في كلِّ معركةٍ فمن يفسرُ فلن يبقَى إلى الأبدِ  
 الموتُ للعُربِ في الهيجاءِ مفخرةٍ والرومُ فخرهمُ موتٌ على الوُسدِ  
 (يسدل الستارُ فتسمعُ قرقةَ سلاحِ الرومِ، ثم يرفعُ عن أحدِ قوادِ الرومِ مع بعضِ الأنفارِ)

(١) تَوَجُّ : وجي الفرس بالكسر، وهو أن يجد رجلاً في حافره فهو وجٍ والانشى وجياء، وانه ليتوجى.

(٢) صرد : جيش عظيم.



# المنظر الخامس



القائد ( ١ ) ( يَخْطِبُ القس )

ألا أبشُرُ أبانا سوفَ نقضي      على جيشِ الرعاةِ المعتدينا  
فباركنا أبانا قبلَ هذا      لنطحنهم ونعجنهم عجينا  
القس رعيةً قيصرٍ مالي أراكم      تطاردكم جنودُ المسلمينا  
أما كنتم ملوكَ الأرضِ تعنو      لكم كلُّ العبادِ مُقْلَسِينا ( ١ )  
فماذا قد دهاكم فانقلبتم      على أعقابكم كالهاريينا  
صعاليك تزعزعكم وكنتم      عليهم قبلَ هذا قائمينا  
محمدُ صاحٍ فيهم يا لقومي      ألا هَبُوا فهِبُوا أجمعينا  
وآخى بينهم فانزاحَ حقدُ      يفرقهم شملاً أو يمينا  
فكلُّ قومٍ فيهم أميرٌ      ولن تلقى لديهم مقتوينا ( ٢ )  
وأوصاهم بخشيته تعالى      وخوفهم إلهَ العالمينا  
وبشُرَ بالجنانِ وحورِ عينٍ      لكلِّ مجاهدٍ يقضي طعينا  
وقال قَتِيلُكُمْ في الخلدِ حيٌّ      وإنَّ النارَ مشوى الكافرينا

---

( ١ ) المقلَس : الذي يلعب بين يدي الأمير إذا قدم المصير . والتقليس : استقبال الولاة عند قدومهم بأصناف اللهور . والتقليس : الضرب بالدف والغناء .

( ٢ ) قومس : القومس ، الأمير .

مقتوينا : متباغضين .

---

وأرسلهم إليكم كـالنايا	فـجاءوكم بعزم لن يلينا
تراهم في النهار ليوث حرب	ولن يوحى الحمائم لهم هـدونا (١)
وتلقاهم إذا ما جنّ ليل	قياماً للصلاة وراكعينا
قد اتخذوا التراب لهم طهوراً	فأمضوا الليل فيه ساجدين
وتسمع في الظلام لهم دويّاً	بذكر الله يسبي الزاهدين
برغم الحرب أغلبهم تراهم	وفادينا ابن مريم، صائمين
وأنتم قد عصيتم أمر عيسى	وكنتم للرعية ظالمين
نخذتم بعضكم أرباب بعض	وضيّعتم حقوق الله فينا
ويرشوا بعضكم بعضاً جهاراً	ألا خسراً لقوم مرتشين
تسابقتم الى بُور الدنيا	وما زلتم عليها عاكفين
وأقهيتم على شرب الحميّا	فتفضون الحياة معربدين (٢)
وقد عثتم بأرضكم فساداً	فشجعتهم بذلك الفاتحين
ففي اليرموك إمّا يهزموكم	فلن يبقوا دمشق وقاصرين
ومن يظلم رعيته سيلقى	بدولته ملوكاً آخرين

(١) يوحى : يسمع

هدونا : الهدنة ، انتقاض عزم الرجل بخبر يأتيه فيهدنه عما كان عليه .

(٢) أقهيتم : أقهى عن الطعام ، ارتدت شهوته عنه ، والقهوة : الخمر ، سميت بذلك لأنها تقهى شاربها عن الطعام ، أي تذهب بشهوته ، وفي التهذيب : أي تشبعه . قال ابو الطمحان يذكر نساء :

فأصبحن قد أقهين عني ، كما أبت حياض الأميدان الهجان القوامح  
( لسان العرب لابن منظور )

وتنتقضُ البلادُ عليه حتماً      فلن يلقى بها أبداً مُعينا

كأنني بالملكِ هرقلَ ولّى      وأمسى العُربُ فيكم حاكميناً

القائد (١)      أبانا قد كفرتَ وكنتَ قبلاً

ألا فأخرجُ فعيسى منك أمسى      بجنة زافع الزرقا قمينا (١)

تهددنا بأجلافٍ حفاةٍ      بريئاً فالتمس في العُربِ ديناً

ضعيفي الحيلِ سُدناهم قروناً

القس      ستعلمُ قائدَ الرومانِ صدقي

وقد طارت جماجمُكم وأمست

وداست خيلُهم أرماسَ قومٍ      كرامٍ من جدودٍ صالحينا (٢)

وقد سُبِتَ نساؤُكم وسيُقتَ

القائد الثاني      أبانا هل جنتَ وكنتَ قبلاً

أتخشى العُربَ يا أبتَ ونحنُ

ولو جاءت جيوشُ الفرسِ طراً

فكيف اليوم نخشى من رعاةٍ      لسيقناهم السى وادي الزوالِ

طهور رؤوسهم بولُ الجمالِ

(١) الزرقا : السماء .

(٢) أرماس : الرمس ، القبر .

(٣) مصقدين : مقيدين .

(٤) شمت : رأيت .

أنخشي آكلي اليربوع قل لي  
 رأوا في الضب طعماً فاستعاضوا  
 القس ولكن رغم هذا ليس فيهم  
 يجيرون الشريد ولو رقيقاً  
 ووصل الحبل بينهم ذمام  
 فإن أكلوا يرايعاً وضباً  
 وإن نحروا الجمال فذاك جود  
 ابن القس ألا دعهم أبانا ليس فيهم  
 لقد ظنوا التبجح قد يقيهم  
 سنشهد فعلهم والعرب إماً  
 (يخرج مع القس)  
 وأرباب البوادي والرمال  
 وأصحاب المضارب والجمال  
 وعبدان الملك هرقل أمسوا  
 ومريم والصليب ودين عيسى  
 ومن نبشوا البداة من الرمال (١)  
 بلحم الضب عن لحم الغزال  
 شحيح الكف يخشى فقد مال  
 وعبدهم يجير على الموالي  
 إذا بعدوا عن الماء الزلال  
 فليس ميسراً لحم الغزال  
 ولن يغري الجياع سوى الجمال  
 شجاع القلب يثبت في القتال  
 عوادي الموت في يوم النزال  
 تلاقوا حين تشتجر العوالي (٢)  
 (يخرج مع القس)  
 وأرباب الصحارى والتلال  
 رعاة الشاء لماموا الجلال (٣)  
 يساوون الموالي في القتال  
 سأسحبهم جميعاً في الحبال

(١) اليربوع : نوع من القواضم يشبه الفارقصير اليدين طويل الرجلين وله ذنب طويل .  
 البداة : البدا ، ما يخرج من دبر الرجل ، وبدا الرجل أنجى فظهر ذلك منه . ويقال للرجل إذا تغوط  
 وأحدث : قد أبدى فهو مبدٍ . (لسان العرب) .  
 (٢) تشتجر العوالي : تشتبك الرماح .  
 (٣) الجل : روث الابل .

ابن حابس (يدخل هاجماً عليهم)

ألا فاحسباً واقصر في المقال  
تعيّرنا برعي الشاء، ثكلاً  
نبي الله موسى قد رعاها  
ولم نك مثلكم للغيد نرعى  
فدع عنك الكلام بدون فعل  
(يبارز قائد الروم ثم يقتله.....  
مستنجداً بخالد بن الوليد)  
هيا إليّ خالداً هيا إليّ ضراراً

خالد وضرار (يدخلان) الله أكبر  
أحد الروم أم المسيح مريم  
وأنقذي مجاهداً  
ضرار أنا ضرار الحميري  
هيا إليّ كلكم  
أحد الروم يا ابن الوليد أفننا  
ولا تسلمنا إلى  
خالد إن شئتموا أن تسلموا  
جودي علينا بانتصار  
يخشى عليه من ضرار  
نسل الهمام الأزور  
هيا علوج الأصفر (٢)  
يسيفك البتار  
عفريت جن عار  
من شره فأسلموا

(١) السبال : الشارب.

(٢) علوج : العليج الرجل الضخم القوي من كفار العجم وبعضهم يطلقه على الكافر عموماً.

ضرار يا قائدي مرني فـ في انتظارهم جـ هـ نـ  
 خالد خـ ذهـم أيا ابن حـ ابـس وفي القيود ضعهم  
 (يخرج بهم إلى الخارج، فيسمع صلصلة سلاح الروم ويخرج بعضهم فتشتبك السيوف)

خالد هـ ا هـ جموا أن هـ ذي الروم قد حملت  
 الله أكبر ذل الشرك واندثرت  
 أبوسفيان الله الله ذودوا ذادة العرب  
 وانجزوا امرهم فالمصطفى ضجر  
 إن تنصروا الله ينصركم ويسعدكم  
 فإنما اليوم يوم الله فامتثلوا  
 فإن دحرتم بهذا اليوم جيشهم  
 فلن تقوم لقوم الروم مملكة  
 فعالجوهم بطعن في صدورهم  
 عمرو بن العاص عكرمة خـ ذ الحـ ذر  
 عكرمة يا ويحـه من غـ ادر  
 مع الرسول المجتبي  
 في كل حرب لم أفر  
 جـوشهم فأروهم حملة العرب  
 آثاره واغتدى في شر منقلب  
 عن بيضة الدين والإسلام بالقضب (١)  
 في قبره فأقروا عين خير نبي  
 فجرعوا الروم كأس الويل والحرب  
 أوامر الله لا تخشوا من النوب  
 وسقتموهم كمثلي البهم للعطب  
 ولن يعزوا على الأيام والحقب  
 فإنما وقتكم يا قوم من ذهب  
 كلب من الروم غـ ذر  
 ماذا تريد يا قـ ذر  
 مع الرسول المجتبي  
 في كل حرب لم أفر

فهل أفر منكم وأنتم شبيه البقر  
خـذها إليك طعنة نجلاء توردك الحفر

(وفي هذه اللحظة يتعد المتشابكون عن الساحة)

فمن منكم أسود العرب يرضى  
ضرار ضرار يا ابا عمرو تفضل  
يبايعني على الموت الزوام  
وهالك يدي فأهلاً بالحمام  
تركت الأهل في يمن ورائي  
ولم ألبس وأيم الله درعاً  
ولكني أغرض كل حين  
لعلي في سبيل الله أقضي  
عكرمة جزاك الله خيراً يا ضرار  
الحارث ألا لبيك عكرمة فحار  
سأنشر هؤلاء الروم نشرأ  
لقد أقسمت لا أنفك حتى  
والألم يكن طه ابن عـمي  
ألا فامدد يدك فليس مثلي  
يمانع

عكرمة  
عمرو ألا لبيك يا أبتاه إني  
مرحباً ليث الصدام  
فداؤك فاستمع مني كلامي

(١) الطغام : أوغاد الناس .

(٢) الحياء : المطر المفيد الذي يحيي الارض .

(٣) الرغام : التراب .

وددعني أدفع الأعداء وحدي	وأرجو النصر من ربّ الأنام
فإمّا ان قتلت فأنت حرّ	بأن تغشى الوغى يا ابن الكرام
عكرمة ألا لله درك من شجاع	فأنتك انت ابني من هشام
جويرية ياليوث العرب شدوا	واهزموا جيش الطفأة
اهجموا فالأمر جدّ	واسحقوهم يا أباة
لشهاد الحرب خلد	فليطلق ذي الحية
نحن منكم - إن تردّوا -	قد برئنا يا غزاة
خولة نحن بنات حمير	نفني العدى بالأبتير
إن لم أشتت جمعكم	لا كنت بنت الأزور
عفرة نحن بنات تبّع	قدنا العدى للمصرع
على أديم بلقع	بكل رمح مشرع

(يخلو المسرح إلا من خالد فيدخل عليه محمية بن زيم)

محمية يا خالدا يا ابن الوليد؟

خالد محمية ماذا تريد؟

محمية	إليك جئت قاصدا	من يشرب
خالد		هل من جديد؟
	وهل أبوبكر تُرى	بصحة يحيى سعيد؟
محمية	خطب جسيم قد جرى	في يشرب يا ابن الوليد
خالد	تعني أبا بكر غدا	يا صاحبي تحت الصعيد؟
محمية	أجل سُقي كاس الردى	وهل لنا عنه محيد
خالد	الأمم رُلله الذي	يبقى ولا يُبقي العبيد
	محمية؟	
محمية	مرُ سيدي	
خالد		أما ترى درى الجنود؟
	بما جرى في يشرب؟	
محمية		كلا وذى العرش المجيد
	بل قلتُ قد أمدكم	خليفة الهادي الرشيد
	بعسكر يطوي الفلا	
خالد		هذا هو الرأي السديد
	فهل تود أننا	نذري العدى ذروا الحصيد (١)
محمية	أجل	
خالد	إذن فلا تكن	تُبدى لأمر أو تعيد

(١) ذرى : نثر ، نشر .

ومن تولّى بعددَه؟

محمية      قد ولي الصلب الشديد

خالد      تعني أبا حفص؟

محمية      وهل      سواء للوقت العتيق

خالد      وهل عليه أجمعوا؟

محمية      كلا، ولكن الفقيـد

دعا عُمراً وأحضره إليه      وسلمه الخلافة في يديه

وأوصاه بتقوى الله فينا      وذلك قبل أن يقضى عليه

فسلمني أبو حفص كتاباً      إليك وقال أوصله إليه

خالد      أراني قد فهمت بدون ريب      بما يحوي الكتاب بدفتيه

(يناوله الكتاب محمية ويخرج)

أبا الخطاب ما لك جئت أمراً      عظيم ما لم تفكر قبل فيه

أتعزّلي وقد قضيت عمري      أقود الجيش في اليوم الكريه

ففعلك أيها الفاروق أمسى      وحقق ليس بالأمر الوجيه

أتعزّلي بيوم فيه تافت      جيوش المسلمين إلى شبيهي

بسيف الله لقّبي الرسول      أتغمده وليس به فلول (١)

وأني سوف أمسي بين قومي      كجندي بسيط لا أحول

(١) فلول : تنلّم.

ولكني سأبقى بين نفسي  
فلا تحسب أبا حفص باني  
ولكني وهبت الله نفسي  
أتعزل يا أمير العرب ليثاً  
وتغمد من سيوف الله سيفاً  
أما كان الرسول الطهر طه  
يقول بأن سيف الله هذا  
على الكفار جرده إلهي  
ومن منهم أجاب الله ينجو  
فهل كان الرسول سواي يعني  
أما أرسلت أهل الشرك لما  
ومن إرتد من عربان نجد  
أما أصليت كسرى نار حرب  
أما أهلك جند الروم حتى  
أما ضاق الخناق على هرقل  
تمنى لو يعيش بجوف أرض  
أتعزل خالداً يا ليت شعري  
وهل قد قال قوم ذات يوم

وبيني قائداً لا أستقيل  
لأجلك قد أحارب أو أصول  
وإن الله يعلم ما أقول  
كمياً إن رأى الهيجا تبسم  
يود بأن يكون الغمد من دم  
عليه الله قد صلى وسلم  
حديداً قاطع الحديد لهدم (١)  
فمن يلقاه منهم سوف يندم  
ويأمن شره من كان أسلم  
بهذا القول يا عمراً.. تكلم  
تلقاني الجميع إلى جهنم  
أما جرعتهم صاباً وعلقم  
أما مزقت قبلاً جيش رستم  
تمنى علجهم لو كان يسلم  
غداة ابن الوليد لهم تقدم  
وإلا لو يرى في الجور سلم  
ترى قصرت يوم الروع أم أم  
رأينا خالداً في الحرب أحجم



# المنظر السادس



غلب الروم وولّى قيصرٌ	وغدا اليرموكُ ييكي قيصره
هزمتهم فتيةُ العربِ كما	هزمت كسرى وأجلت نفره
مزقتهم بسيفِ عُرودتْ	ضرب أعناق اللئام الكفرة
أعجبتهُم اذ أتوا كثرتهُم	كنمال في الثرى منتشرة
فهمُ خمسون ألفاً فارساً	ثم من عشرين ألفاً عشرة
زعموا فينا وقالوا عصبه	من صمالك الورى محتقرة
فأجبناهم بطعنِ أقسموا	بعده أنا كرام برره
فاشكروا الله تعالى شأنه	إذ علينا واجب أن نشكره

(يدخل بعض الجنود حاملين كيساً فيه رأس)

خالد	رأس من هذا؟
الجندي	أميري
رأس كلب الروم هذا	رأس رأس للبطارق
قد فصلناه بسيف	من سيف الهند بارق
فانثنى كالطود يهوي	للثرى في الدم غارق

خالد كل امرئ بما كسب  
وأين باهان ذهب  
في هذه الدنيا رهين

الجندي يا قائد العرب الأمين

باهان في الدو وقب  
من قبل ان يمسي طعين ( ١ )

هالته اسيف العرب  
ففر كالكلب المهين

خالد تببت يداه ان هرب  
وتب من وغد لعين

( يدخل بعض الجنود حاملين عكرمة وابنه عمراً )

خالد من ذا أرى؟ أعكرمه  
من للردى قد أسلمه؟

أبنيه عمرو قضي  
من ليت شعري أعدمه؟

الجندي لا سيدي، لم يقتلا  
كلاهما لقد جرح

عكرمة يا ابن الوليد خالداً

خالد لبك يا ألف نعم

لبكما لبكما  
هل تشكوان من ألم

عكرمة كلا فنحن العرب لن  
نخشى الهلاك والعدم

شهيدنا مكفن  
بدرعيه والغسل دم

خالد وانت يا عمرو الهمام

( ١ ) الدور : المفازة .

وقب : دخل .

عمرو	قد فاتني فتح الشام
قد كنت أوثراً أن أرى	علم الأعراب والسلام
فوق البقاع مرفرفاً	من قبل أن يأتي الحمّام (١)
خالد رمز الجهاد أنتما	والمجد حقاً والعلاء
(يلتفت لرفاقه)	
فليمض منكم واحد	وليأثنى بكأس ماء
عكرمة كيف انتهيتم خالد	
خالد	بالنصر من رب السماء
رأس الشقيق تذارق	فانظرة اخفته الدماء
وإنما الفضل لكم	في النصر هذا لا وراء
عكرمة أحمده الرحمن ربّي إنه	شرف الإسلام بالنصر المبين
أيّد الله دين المصطفى	واهدينا نحو الطريق المستبين
سألاقي الآن ربي فرحاً	بعد أن أخزي الآله المشركين
قد عبدت الله لم أشرك به	وبه في كل شيء أستعين
ليس غير الله رب خالق	فهو رب الكون رب العالمين
اقبض اللهم روعي مسلماً	فسوى الإسلام ربّي لا أدين
	(ويموت)

(١) الحمّام : الموت.

عمرو بن عكرمة أبتاه، يا أبتاه صبراً  
ولا تدخل جنان الخلد فرداً  
وإنني لم أدعك وأنت حي  
احدى الفتيات (تندب عكرمة وعمراً)

يا عين، عكرمة ابكي فليس فتى  
ليث ضارمة رثال مأسدة  
مجاهد في سبيل الله مندفع  
ومسلم حمس في الدين مجتهد  
كأنه الطود لانكباء تزعجه  
كأنه حين هاج الروم زوبعة  
كأنما صوته رعد تخلله  
منذ امتطى الطرف ما شالت نعمته  
فظهره مرميس ناعم ملص  
فان عطست أبا عمرو فكل فتى  
وإن عمراً جزاه الله جنته  
فانه صب حياء الله قيهله  
تا لله لا ضم جوف الأرض عكرمة  
كمثل عكرمة في الحرب كرار  
قطاع أوتنة للخصم مهصار (١)  
مستقتل ضرب بالسيف خطار  
وقلبه صادق الإيمان عمار  
إذا استوى فوق ظهر الطرف أسوار (٢)  
كأنما الروم بهم وهو جزار  
برق الحسام وغيث الطعن همار  
وظهره لم يجرب فيه بتار  
لكنما الصدر كدش فيه آثار (٣)  
فريسة الموت ما في موته عار (٤)  
كمثل والده المغوار مفسوار  
دماءهم فهي في الميدان أنهار (٥)  
ولا ابنه الشهم حتى يؤخذ الثار

(١) ضارمة: الضبارم: الاسد، والرجل الجريء على الاعداء.

(٢) اسوار: ثابت.

(٣) مرميس: أملس. ملص: تزلق الكف عنه. كدش: فيه آثار طعنات وضربات

(٤) عطس: مات.

(٥) قيهله: القيهلة، الطلعة والوجه.

ولا رضيت بغير الألف أنحرهم      فإن عكرمة في الجذب نحار  
خالد      (يزحزح الشهيدان عن فخذيه ويغطيها برداء وينهض)

لا تظن القوم لما قتلوا      في سبيل الله موتى يدفنون  
إنهم والله ما ماتوا فهم      في جوار الله أحيا يرزقون  
وهم في نعمة من ربهم      وهم من فضله مستبشرون  
أيها الليثان لله اذهبا      فله استحلتما ريب النون  
وانشدا مقعد صدق عنده      كلنا لله يوماً راجعون  
(بعد برهة قصيرة يخاطب نفسه قائلاً)

اطمأن الآن قلبي فليكن      ما أردتم يا أمير المؤمنين  
أبا عبيدة

أبرعبيدة      مهيم قائدي فأنا      طوع الإشارة ما قد شئت أفعله (١)  
خالد      كلا فانت أمير الجيش لست أنا      مهما أردت فإنني اليوم أعمله  
أبرعبيدة      ماذا قد تقول؟

خالد      أقول إنني      كجندي بسيط من رجالك  
أبرعبيدة      ولكني وحقك لست أدري      بما تعنى أمير في مقالك  
خالد      أذن فإليك من عمر كتاباً      (يناوله الكتاب)  
أبرعبيدة      أبوبكر سقي كأس المهالك

(١) مهيم: كلمة استفهام أي ما حالك وما شأنك أو ما وراءك أو أحدث لك شيء.



(نشيد المسلمين)

اسالوا اليرموك عنا	كم من الفرس ان كنا
حين ولي الروم منا	وهم قَطُرُ الغمام
قد اتينا كالنبيه	للعلاج القيصريه
بالسيوف المشرفيه	قد جعلناهم ركنا
واسالوا عنا الأعاجم	كيف قد كنا نهاجم
كم أطرنا من جماجم	من بني الفرس اللئام
يا بني الأمجاد جدوا	من هرقل ليس بد
فدمشق سوف تغدو	بعده طوع الزمام
فتية العرب الأباة	إن في الموت الحمية
من قضى منكم وفات	في جنان الخلد هام

~~~~~



---

# شخصيات المسرحية وتراجمها من المصادر المختلفة



## أبو بكر الصديق

( ٥١ ق هـ - ١٣ هـ = ٥٧٣ - ٦٣٤ م )

عبدالله بن أبي قحافة عثمان بن عامر بن كعب التيمي القرشي، أبوبكر: أول الخلفاء الراشدين، وأول من آمن برسول الله صلى الله عليه وسلم من الرجال وأحد أعظم العرب. ولد بمكة، ونشأ سيداً من سادات قريش، وغنياً من كبار موسريهم، وعالماً بأنساب القبائل وأخبارها وسياستها، وكانت العرب تلقبه بعالم قريش. وحرم على نفسه الخمر في الجاهلية، فلم يشربها. ثم كانت له في عصر النبوة مواقف كبيرة، فشهد الحروب، واحتمل الشدائد، وبذل الأموال. وبويع بالخلافة يوم وفاة النبي صلى الله عليه وسلم سنة ١١ هـ، فحارب المرتدين والممتنعين من دفع الزكاة وأفتتحت في أيامه بلاد الشام وقسم كبير من العراق، واتفق له قواد أمناء كخالد بن الوليد، وعمرو بن العاص، وأبي عبيدة بن الجراح، والعلاء بن الحضرمي، ويزيد ابن أبي سفيان، والمثنى بن حارثة. وكان موصوفاً بالحلم والرأفة بالعامّة، خطيباً لسناً، وشجاعاً بطلاً. مدة خلافته سنتان وثلاثة أشهر ونصف شهر، وتوفي في المدينة. له في كتب الحديث ٤٢ حديثاً قيل: كان لقبه «الصديق» في الجاهلية وقيل: في الإسلام لتصديقه النبي صلى الله عليه وسلم في خبر الأسراء.

الاعلام - ج ٤ - صفحة ١٠٢

## عمر بن الخطاب

( ٤٠ ق هـ ٢٣ هـ = ٥٨٤ - ٦٤٤ م )

عمر بن الخطاب بن نفيل القرشي العدوي، أبو حفص : ثاني الخلفاء الراشدين، وأول من لقب بأمر المؤمنين، الصحابي الجليل، الشجاع الحازم، صاحب الفتوحات، يضرب بعدله المثل، كان في الجاهلية من أبطال قريش وأشرافهم، وله السفارة فيهم، ينافر عنهم وينذر من أرادوا انذاره وهو أحد العمرين اللذين كان النبي صلى الله عليه وسلم يدعو ربه أن يعز الاسلام بأحدهما. أسلم قبل الهجرة بخمس سنين، وشهد الوقائع. قال ابن مسعود: ما كنا نقدر أن نصلي عند الكعبة حتى أسلم عمر. وقال عكرمة: لم يزل الاسلام في اختفاء حتى أسلم عمر. وكانت له تجارة بين الشام والحجاز. وبويع بالخلافة يوم وفاة أبي بكر (سنة ١٣ هـ) بعهد منه. وفي أيامه تم فتح الشام والعراق، وافتتحت القدس والمدائن ومصر والجزيرة. حتى قيل: انتصب في مدته اثنا عشر ألف منبر في الاسلام. وهو أول من وضع للعرب التاريخ الهجري، وكانوا يؤرخون بالوقائع. واتخذ بيت مال المسلمين، وأمر ببناء البصرة والكوفة فينيتا. وأول من دون الدواوين في الاسلام، جعلها على

الطريقة الفارسية، لاحصاء أصحاب الأعطيات وتوزيع المرتبات عليهم. وكان يطوف في الاسواق منفردا ويقضي بين الناس حيث أدركه الخصوم. وكتب الي عماله: إذا كتبتم لي فابدأوا بأنفسكم. وروي الزهري: كان عمر إذا نزل به الأمر المعضل دعا الشبان فاستشارهم، يبتغي حدة عقولهم. وله كلمات وخطب ورسائل غاية في البلاغة. وكان لا يكاد يعرض له أمر الا أنشد فيه بيت شعر. وكان أول ما فعله لما ولي، أن ردّ سبايا أهل الردة الي عشائره وقال: كرهت أن يصير السبي سبة على العرب، وكانت الدراهم في أيامه على نقش الكسروية، وزاد في بعضها «الحمد لله» وفي بعضها «لا إله إلا الله وحده» وفي بعضها «محمد رسول الله» له في كتب الحديث ٥٣٧ حديثا. وكان نقش خاتمه: كفى بالموت واعظا يا عمر» وفي الحديث: «اتقوا غضب عمر، فان الله يغضب لغضبه». لقبه النبي صلى الله عليه وسلم بالفاروق، وكناه بأبي حفص. وكان يقضي على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم. قالوا في صفته: كان أبيض عاجي اللون، طوالا مشرفا على الناس، كث اللحية، أنزع (منحسر الشعر من جانبي الجبهة) يصبغ لحيته بالحناء والكتم. قتله أبو لؤلؤة فيروز الفارسي (غلام المغيرة بن شعبه) غيلة، بخنجر في خاصرته وهو في صلاة الصبح. وعاش بعد الطعنة ثلاث ليال.

## عثمان بن عفان

(٤٧ ق هـ - ٣٥ هـ = ٥٧٧ - ٦٥٦ م)

عثمان بن عفان بن أبي العاص بن أمية، من قريش: أمير المؤمنين، ذو النورين، ثالث الخلفاء الراشدين، وأحد العشرة المبشرين. من كبار الرجال الذين اعتز بهم الاسلام في عهد ظهوره. ولد بمكة، وأسلم بعد البعثة بقليل. وكان غنيا شريفا في الجاهلية. ومن أعظم أعماله في الاسلام تجهيزه نصف جيش العسرة بماله، فبذل ثلاث مئة بعير بأقتابها وأحلاسها وتبرع بألف دينار. وصارت اليه الخلافة بعد وفاة عمر بن الخطاب سنة ٢٣ هـ، فافتتحت في أيامه أرمينية والقوقاز وخراسان وكرمان وسجستان وإفريقية وقبرص، وأتم جمع القرآن، وكان أبو بكر قد جمعه وأبقى ما بأيدي الناس من الرقاع والقراطيس، فلما ولي عثمان طلب مصحف أبي بكر فأمر بالنسخ عنه وأحرق كل ما عداه. وهو أول من زاد في المسجد الحرام ومسجد الرسول، وقدم الخطبة في العيد على الصلاة، وأمر بالاذان الاول يوم الجمعة. واتخذ الشرطة. وأمر بكل أرض جلا أهلها عنها أن يستعمرها العرب المسلمون وتكون لهم. واتخذ دارا للقضاء بين الناس، وكان أبو بكر وعمر يجلسان للقضاء في المسجد وروى عن

النبى صلى الله عليه وسلم ١٤٦ حديثا. نقم عليه الناس اختصاصه  
أقاربه من بني أمية بالولايات والاعمال، فجاءته الوفود من الكوفة  
والبصرة ومصر، فطلبوا منه عزل أقاربه، فامتنع، فحاصروه في داره  
يراودونه على ان يخلع نفسه، فلم يفعل، فحاصروه أربعين يوما،  
وتسور عليه بعضهم الجدار فقتلوه صبيحة عيد الاضحى وهو يقرأ  
القرآن في بيته، بالمدينة، ولقب بذي النورين لأنه تزوج بنتي النبى  
صلى الله عليه وسلم رقية ثم أم كلثوم.

الاعلام - ج ٤ - صفحة ٢١٠



## علي بن أبي طالب

(٢٣ ق هـ - ٤٠ هـ = ٦٠٠ - ٦٦١ م)

علي بن أبي طالب بن عبدالمطلب الهاشمي القرشي، أبو الحسن: أمير المؤمنين، رابع الخلفاء الراشدين، وأحد العشرة المبشرين، وابن عم النبي وصهره، وأحد الشجعان الأبطال، ومن أكابر الخطباء والعلماء بالقضاء، وأول الناس إسلاماً بعد خديجة، ولد بمكة، وربى في حجر النبي صلى الله عليه وسلم ولم يفارقه، وكان اللواء بيده في أكثر المشاهد. ولما آخى النبي صلى الله عليه وسلم بين أصحابه قال له: أنت أخي. وولي الخلافة بعد مقتل عثمان بن عفان (سنة ٣٥ هـ) فقام بعض أكابر الصحابة يطلبون القبض على قتلة عثمان وقتلهم، وتوقى عليّ الفتنة، فترى، فغضبت عائشة وقام معها جمع كبير، في مقدمتهم طلحة والزبير، وقاتلوا علياً، فكانت وقعة الجمل (سنة ٣٦ هـ) وظفر عليّ بعد أن بلغت قتلى الفريقين عشرة آلاف. ثم كانت وقعة صفين (سنة ٣٧ هـ) وخلاصة خبرها أن علياً عزل معاوية من ولاية الشام، يوم ولي الخلافة فعصاه معاوية، فافترق المسلمون ثلاثة أقسام: الأول بايع لمعاوية وهم أهل الشام، والثاني حافظ على بيعته لعليّ وهم أهل الكوفة، والثالث اعتزلهما ونقم على عليّ رضاه بالتحكيم. وكانت

وقعة النهروان ( سنة ٣٨ هـ ) بين علي وأباة التحكيم، وكانوا قد كفروا عليا ودعوه الى التوبة واجتمعوا جمهرة، فقاتلهم، فقتلوا كلهم وكانوا ألفا وثمانمائة، فيهم جماعة من خيار الصحابة. وأقام علي بالكوفة ( دار خلافته ) الي أن قتله عبدالرحمن بن ملجم المرادي غيلة في مؤامرة ١٧ رمضان المشهورة. واختلف في مكان قبره. روى عن النبي صلى الله عليه وسلم ٥٨٦ حديثا وكان نقش خاتمة ( الله الملك ) وجمعت خطبه وأقواله ورسائله في كتاب سمي ( نهج البلاغة - ط ) ولأكثر الباحثين شك في نسبته كله اليه، أما ما يرويه أصحاب الأقاصيص من شعره وما جمعه وسموه ( ديوان علي بن أبي طالب - ط ) فمعظمه أو كله مدسوس عليه. وغالى به الجهلة وهو حي: جيء بجماعة يقولون بتأليهه، فنهاهم وزجرهم وأنذرهم فازدادوا اصرارا، فجعل لهم حفرة بين باب المسجد والقصر، وأوقد فيها النار وقال: اني طارحكم فيها أو ترجعوا، فأبوا، فقذف بهم فيها. وكان أسمر اللون، عظيم البطن والعينين أقرب الي القصر، أفطس الأنف، دقيق الذراعين، وكانت لحيته ملء ما بين منكبيه. ولد له ٢٨ ولدا منهم ١١ ذكرا و ١٧ انثى.

الاعلام - ج ٤ - صفحة ٢٩٥

## خالد بن الوليد

(١٠٠ ق هـ - ٢١ هـ = ١٠٠٠ - ٦٤٢ م)

خالد بن الوليد بن المغيرة المخزومي القرشيّ: سيف الله، الفاتح الكبير، الصحابيّ. كان من أشرف قريش في الجاهلية، يلي أعنة الخيل، وشهد مع مشركيهم حروب الاسلام الى عمرة الحديبية، وأسلم قبل فتح مكة «هو وعمرو بن العاص» سنة ٧ هـ فسرّبه رسول الله صلى الله عليه وسلم وولاه الخيل. ولما ولي أبوبكر وجهه لقتال مسيلمة ومن ارتد من أعراب نجد. ثم سيّره الى العراق سنة ١٣ هـ، ففتح الحيرة وجانبها عظيمًا منه. وحولّه الى الشام وجعله أمير من فيها من الأمراء. ولما ولي عمر عزله عن قيادة الجيوش بالشام وولى أبا عبيدة بن الجراح، فلم يثن ذلك من عزمه واستمر يقاتل بين يدي أبي عبيدة الى أن تم لهما الفتح (سنة ١٤ هـ) فرحل الى المدينة فدعاه عمر ليوليه، فأبى. ومات بحمص (في سورية) وقيل بالمدينة. كان مظفرًا خطيبًا فصيحًا. يشبه عمر بن الخطاب في خلقه وصفته. قال أبوبكر: عزت النساء أن يلدن مثل خالد. روى له المحدثون ١٨ حديثًا. وأخباره كثيرة.

الاعلام - ج ٢ - صفحة ٣٠٠

## أبو عبيدة بن الجراح

( ٤٠ ق هـ - ١٨ هـ = ٥٨٤ - ٦٣٩ م )

عامر بن عبدالله بن الجراح بن هلال الفهري القرشي : الامير القائد، فاتح الديار الشامية، والصحابي، أحد العشرة المبشرين بالجنة، قال ابن عساكر: داهيتا قريش أبوبكر وأبو عبيدة. وكان لقبه أمين الأمة. ولد بمكة. وهو من السابقين الي الاسلام. وشهد المشاهد كلها. وولاه عمر بن الخطاب قيادة الجيش الزاحف الى الشام بعد خالد بن الوليد فتم له فتح الديار الشامية، وبلغ الفرات شرقا وآسية الصغرى شمالا، ورتب للبلاد المرابطين والعمال، وتعلقت به قلوب الناس لرفقه واناته وتواضعه. وتوفى بطاعون عمواس ودفن في غور بيسان، وانقرض عقبه. له ١٤ حديثا. وكان طوالا نحيفا، معروق الوجه، خفيف العارضين أثرم الشنيتين ) انتزع بأسنانه نصلا من جبهة النبي صلى الله عليه وسلم يوم أحد، فهتم، وفي الحديث: لكل نبي أمين وأميني أبو عبيدة بن الجراح.

الاعلام - ج ٣ - صفحة ٢٥٢

## عمرو بن العاص

( ٥٠ ق هـ - ٤٣ هـ = ٥٧٤ - ٦٦٤ م )

عمرو بن العاص بن وائل السهمي القرشي، أبو عبد الله: فاتح مصر، وأحد عظماء العرب ودهاتهم وأولي الرأي والحزم والمكيدة فيهم. كان في الجاهلية من الأشداء على الاسلام، وأسلم في هدنة الحديبية. وولاه النبي صلى الله عليه وسلم امرة جيش « ذات السلاسل » وأمده بأبي بكر وعمر. ثم استعمله على عمان، ثم كان من امراء الجيوش في الجهاد بالشام في زمن عمر. وهو الذي افتتح قنسرين، وصلح أهل حلب ومنبج وأنطاكية. وولاه عمر فلسطين، ثم مصر فافتتحها. وعزله عثمان. ولما كانت الفتنة بين علي ومعاوية كان عمرو مع معاوية، فولاه معاوية على مصر سنة ٣٨ هـ، وأطلق له خراجها ست سنين فجمع أموالا طائلة. وتوفى بالقاهرة.

الاعلام - ج ٥ - صفحة ٧٩

## المثنى بن حارثة

( ١٤٠٠ - ١٤٠ هـ = ٦٣٥ - ٦٣٠ م )

المثنى بن حارثة بن سلمة الشيباني : صحابي فاتح، من كبار القادة . أسلم سنة ٩ وغزا بلاد الفرس في أيام أبي بكر، فتناقل الناس أخباره، فسأل أبوبكر: من هذا الذي تأتينا وقائعه قبل معرفة نسبه؟ فقال قيس بن عاصم: أما انه غير خامل الذكر، ولا مجهول النسب، ولا قليل العدد، ولا ذليل الغارة، ذلك المثنى بن حارثة الشيباني . ثم وفد على أبي بكر فأكرمه وأمره على قومه . وعاد يغير على سواد العراق ( وهو أول من فعل ذلك من المسلمين ) فأمدّه أبوبكر بخالد بن الوليد فكان بدء الفتح ولما ولي عمر أمدّه بجيش عليه أبو عبيد بن مسعود الثقفي ( والد المختار ) فكانت وقعة « قس الناطف » وقتل أبو عبيد، وجرح المثنى، فأمدّه عمر بجيش يقوده سعد ابن أبي وقاص . وشهد المثنى عدة وقائع بعد شفائه، فانتقضت عليه جراحته، فمات قبل وصول سعد إليه .

الاعلام - ج ٥ - صفحة ٢٧٦

## القعقاع التميمي

( ٠٠٠ - نحو ٤٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٦٠ م )

القعقاع بن عمرو التميمي : أحد فرسان العرب وأبطالهم في الجاهلية والاسلام . له صحبة . شهد اليرموك وفتح دمشق وأكثر وقائع أهل العراق مع الفرس . وسكن الكوفة . وأدرك وقعة صفين فحضرها مع علي . وكان يتقلد في أوقات الزينة سيف هرقل ( ملك الروم ) ويلبس درع بهرام ( ملك الفرس ) وهما مما أصابه من الغنائم في حروب فارس . وكان شاعرا فحلا . قال أبوبكر : صوت القعقاع في الجيش خير من ألف رجل .

الاعلام - ج ٥ - صفحة ٢٠١

## الزبرقان بن بدر

( ٠٠٠ - نحو ٤٥ هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٦٥ م )

الزبرقان بن بدر التميمي السعدي : صحابي ، من رؤساء قومه .  
قيل اسمه الحصين ولقب بالزبرقان ( وهو من أسماء القمر ) لحسن وجهه . ولاه رسول الله صلى الله عليه وسلم صدقات قومه فثبت الى زمن عمر ، وكفّ بصره في آخر عمره ، وتوفي في أيام معاوية . وكان فصيحاً شاعراً ، فيه جفاء الأعراب . قال ابن حزم : وله عقب بطلبيرة Talavera لهم بها تقدم ، وكانوا أول نزولهم بالاندلس نزلوا بقرية ضخمة سميت « الزبارقة » نسبة اليهم ثم غلب الافرنج عليها ، فانتقلوا الى طلبيرة ، وينسب اليه قول النابغة : « تعدو الذئاب على من لا كلاب له » .

الاعلام - ج ٣ - صفحة ٤١

## أبو سفيان

(٥٧ ق هـ - ٣١ هـ = ٥٦٧ - ٦٥٢ م)

صخر بن حرب بن أمية بن عيد شمس بن عبد مناف : من سادات قريش في الجاهلية . وهو والد معاوية رأس الدولة الاموية . كان من رؤساء المشركين في حرب الاسلام عند ظهوره : قاد قريشا وكنانة يوم أحد ويوم الخندق لقتال رسول الله صلى الله عليه وسلم وأسلم يوم فتح مكة ( سنة ٨ هـ ) وأبلى بعد اسلامه البلاء الحسن . وشهد حنيناً والطائف ، ففقت عينه يوم الطائف ثم فقت الأخرى يوم اليرموك ، فعمى . وكان من الشجعان الأبطال ، قال المسيب : فقدت الأصوات يوم اليرموك إلا صوت رجل يقول : يا نصر الله اقترب . قال : فنظرت ، فاذا هو أبو سفيان ، تحت راية ابنه يزيد ، ولما توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم كان أبو سفيان عاملاً على نجران . ثم أتى الشام ، وتوفي بالمدينة ، وقيل بالشام .

الاعلام - المجلد ٣ - صفحة ٢٠١

## يزيد بن أبي سفيان

( ٠٠٠ - ١٨ هـ = ٠٠٠ - ٦٣٩ م )

يزيد بن صخر ( أبي سفيان ) بن حرب ، الأموي ، أبو خالد :  
أمير ، صحابي ، من رجالات بني أمية شجاعة وحزما . أسلم يوم فتح  
مكة ، واستعمله النبي صلى الله عليه وسلم على صدقات بني  
فراس ، وكانوا أخواله . ثم استعمله أبوبكر على جيش ، وسيره الى  
الشام ، وخرج معه يشيعه راجلا . ولما استخلف عمر ، ولاه فلسطين .  
ثم ولي دمشق وخراجها . وافتتح قيسارية . وهو أخو معاوية  
الخليفة . له وقائع كثيرة وأثر محمود في فتوح البلاد الشامية . توفي  
في دمشق بالطاعون ، وهو على الولاية .

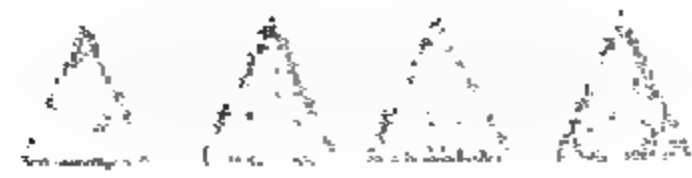
الاعلام - ج ٨ - صفحة ١٨٤

## ضرار بن الأزور

( ١١٠٠ - ١١٠١ هـ = ٦٣٣ - ٦٣٤ م )

ضرار بن مالك ( الأزور ) بن أوس ابن خزيمة الأسدي : أحد الأبطال في الجاهلية والاسلام . وكان شاعرا مطبوعا ، له صحبة . وهو الذي قتل مالك بن نويرة بأمر خالد بن الوليد . وقاتل يوم اليمامة أشد قتال ، حتى قطعت ساقاه ، فجعل يحبو على ركبتيه ويقاتل ، والخييل تطأه . ومات بعد أيام في اليمامة . وقيل : في غيرها .

الاعلام - ج ٣ - صفحة ٢١٥



## عكرمة بن أبي جهل

( ٠٠٠ - ١٣ هـ = ٠٠٠ - ٦٣٤ م )

عكرمة بن أبي جهل عمرو بن هشام المخزومي القرشي : من صناديد قريش في الجاهلية والاسلام . كان هو وأبوه من أشد الناس عداوة للنبي صلى الله عليه وسلم ، وأسلم عكرمة بعد فتح مكة . وحسن اسلامه ، فشهد الوقائع ، وولي الأعمال لأبي بكر . واستشهد في اليرموك ، أو يوم مرج الصفر ، وعمره ٦٢ سنة .

الاعلام - ج ٤ - صفحة ٢٤٤

## عمرو بن عكرمة

هو عمرو بن عكرمة بن ابي جهل عمرو بن هشام المخزومي القرشي ، حضر ووالده معركة اليرموك وقتل فيها .

## خولة بنت الأزور

( ٠٠٠ - نحو ٣٥ هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٥٥ م )

خولة بنت الأزور الأسدي : شاعرة كانت من أشجع النساء في عصرها ، وتشبه بخالد بن الوليد في حملاتها . وهي أخت ضرار بن الأزور . لها أخبار كثيرة في فتوح الشام . وفي شعرها جزالة وفخر توفيت في أواخر عهد عثمان .

الاعلام - ج ٢ - صفحة ٣٢٥



## الأقرع بن حابس

( ٠٠٠ - ٣١ هـ = ٠٠٠ - ٦٥١ م )

الأقرع بن حابس بن عقال المجاشعي الدارمي التميمي :  
صحابي ، من سادات العرب في الجاهلية . قدم على رسول الله صلى  
عليه وسلم في وفد من بني دارم ( من تميم ) فأسلموا . وشهد حنيناً  
وفتح مكة والطائف . وسكن المدينة . وكان من المؤلفة قلوبهم ورحل  
إلى دومة الجندل في خلافة أبي بكر . وكان مع خالد بن الوليد في  
أكثر وقائعه حتى الإمامة . واستشهد بالجوزجان . وفي المؤرخين من  
يرى أن اسمه « فراس » وأن الأقرع لقب له لقرع كان برأسه . وكان  
حكماً في الجاهلية .

الاعلام - ج ٢ - صفحة ٥

١١١١

## الحارث الدوسي

( ٥٠٠ - ٥٠ هـ = ٦٧٠ - ١٠٠٠ م )

الحارث بن عبدالله بن وهب الأزدي النمري الدوسي :  
صحابي ، من العقلاء ذوى الرأي ، كان صديقا لخالد بن الوليد قلما  
يفارقه وخالد ثقة برأيه يستشيره في أمره . وشهد معه اليرموك . ثم  
شهد صفين مع معاوية . وولاه معاوية على البصرة سنة ٤٥ هـ فشكا  
أهلها ضعفها فيه فاستعفى ، ولم تطل مدة إمارته . وتوفي في زمن  
معاوية .

الاعلام - ج ٢ - صفحة ١٥٦

## محمية بن زعيم

هو المبعوث الذي أرسله عمر بن الخطاب الى خالد بن الوليد  
في الشام فور تسلمه خلافة المسلمين ، وحمله كتابا اليه يأمره  
بالتخلي عن قيادة جيوش المسلمين وتسليمها الى أبي عبيدة عامر  
بن الجراح .

## جويرية بنت أبي سفيان

مجاهدة جليلة جاهدت في ساحات الوغى في اليرموك  
فقاتلت الأعداء قتالا شديدا وجالت جولات في الحرب دلت على  
فروسياتها وشدة بأسها .

أعلام النساء - ج ١ - صفحة ٢٢٨

## عفرة

من المسلمات اللواتي حضرن معركة اليرموك وهي يمانية الاصل.

## شخصيات اخرى

### من المسلمين:

الرسول : مبعوث من أبي بكر الصديق الى خالد بن الوليد .  
القواد : مجموعة من قادة جيوش المسلمين يدخلون على خالد بن الوليد .

### من الروم:

السكرارى : وهم ثلاثة من أهل قرية ساوه .

الناصرح :

المغنى :

القائد ( ١ ) :

القائد ( ٢ ) :

القس :

ابن القس :

اضافة إلى جنود من المسلمين وجنود من الكفار وفتيات .

## آثار الشاعر

### آثاره المطبوعة:

١ - على ضفاف اليرموك : مسرحية شعرية.

### آثاره المخطوطة:

١ - اختيارات من شعره معدة للطبع.

٢ - مقصورة البحرين : قصيدة طويلة تحكى تاريخ البحرين منذ

فتحها على يد الشيخ احمد بن محمد آل خليفة (الفاخ) حتى

العصر الحديث.

٣ - قصائد شخصية واخرى على لسان غيره.



## المحتويات

### رقم الصفحة

|                     |    |
|---------------------|----|
| الاهداء             | ٩  |
| نبذة عن حياة الشاعر | ١٠ |
| توطئة               | ١١ |
| المنظر الأول        | ١٧ |
| المنظر الثاني       | ٢٥ |
| المنظر الثالث       | ٣٥ |
| المنظر الرابع       | ٤٣ |
| المنظر الخامس       | ٤٩ |
| المنظر السادس       | ٦٣ |
| شخصيات المسرحية     | ٧٣ |
| آثار الشاعر         | ٩٦ |



## جميع الحقوق محفوظة

رقم الايداع بمكتب حماية حقوق المؤلف : ٤٥٠ / ٢٠٠٠  
رقم الايداع بالمكتبة العامة بالبحرين : ١٩١٢ / د . ع / ٢٠٠٠  
رقم الناشر الدولي ISBN : 99901- 01 - 12 - 4



# الشاعر والمسرحية

أما مسرحيتنا الشعرية التي نحن بصددتها في هذا الكتاب فقد نظمها مؤلفها الأستاذ محمد حسن أبو هاني عام 1950م حينما كان مدرسا في مدرسة الهداية الخليفية بالبحرق، وحالت الظروف دون تمثيلها على خشبة مسرح المدرسة، حيث كانت تلك الأعوام زاخرة بالنشاط التمثيلي في مدارس البحرين.

والمسرحية مستوحاة من عبق التاريخ الإسلامي المجيد وتحكي قصة أحد الانتصارات العظيمة في بداية ظهور الإسلام وانتشار المسلمين شرقا وغربا وشمالا جاهدين لإعلاء كلمة الله ونشرها في أرجاء المعمورة.

واليرموك نهر من روافد نهر الأردن ينبع من هضبة حوران ويصب في نهر الزرقاء قرب جسر المجامع، يجري بين جبال عجلون والبلقاء، وفيه جرت المعركة التي تحمل اسمه بين طلائع الجيوش العربية الإسلامية بقيادة سيف الله المسلول خالد بن الوليد والجيش البيزنطي الذي يقدر عدده بنحو 50 ألفا، بينما الجيش الإسلامي أقل منه بكثير من حيث العدد والعدة.

وكانت هذه المعركة فاتحة لاحتلال المسلمين للإمبراطورية البيزنطية، وقد جرت المعركة عام 13هـ في بداية خلافة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب، الذي أصدر أمره إلى (سيف الله المسلول خالد بن الوليد) أثناء المعركة بترك القيادة وتسليمها إلى أبي عبيدة عامر بن الجراح، وقد عالج خالد الموقف بحنكته لجيوش المسلمين.



محمد حسن أبو هاني الانصاري.  
ولد يوم الاربعاء 11 ذو الحجة 1338هـ.  
الموافق 25 أغسطس 1920 م.  
درس في مدرسة الهداية الخليفية للبحرين بالبحرق.  
تسوّف في إدارة السطابو ( إدارة التسجيل العقاري) لمدة ستة اشهر.  
التحق بإدارة الجوازات لمدة ثلاث سنوات.  
انخرط في سلك التعليم بتاريخ 1358\11\6 هـ. 1939\12\19 م.  
عمل مدرسا حتى عام 1374 هـ حيث أصبح مديرا وتقلب في عدة مدارس حتى تقاعده عام 1983 م.  
تأهل في دورات كثيرة وحصل على شهادات عديدة.  
خلال عيد العلم السابع والعشرين في يوم الثلاثاء 13 ديسمبر 1994م تم تكريمه كأحد رواد التعليم وذلك بمناسبة العيد الماسي لبدء النظام التعليمي الحديث في البحرين.  
تزوج وأنجب ثلاثة أولاد وأربع بنات.  
في أخريات عمره ظل يعاني من الفشل الكلوي، وتوفي يوم الاربعاء 17 شعبان 1415 هـ الموافق 18 يناير 1995م.

No 43905  
BD 1-500